**KHiTA // OCHRONA I KONSERWACJA ZABYTKÓW S2 // SEM. II // ZAMKI //**

**ROK AKADEMICKI 2015/2016**

**Prowadzący ćwiczenia:** dr inż. arch. Izabela Kozłowska, mgr inż. arch. Jakub Gołębiewski

ZAKRES ODDANIA / **SEMESTR ZIMOWY:**

**Zasady ogólne:**

Na zaliczenie ćwiczeń w semestrze zimowym należy oddać opracowanie tekstowo-graficzne w formacie A4. Opracowanie powinno być wpięte do skoroszytu PCV z dziurkowanym grzbietem, umożliwiającym jego wpięcie do segregatora. Opracowanie należy opatrzyć stroną tytułową (wg. załączonego wzoru) Opracowany materiał tekstowy powinien spełniać następujące zasady:

1. Zakaz kopiowania tekstów i rysunków z innych publikacji lub Interentu. Stwierdzenie faktu kopiowania = ocena niedostateczna.
2. Załączone zdjęcia, schematy mogą być tylko oryginalne, własnego autorstwa (za wyjątkiem zdjęć i rysunków archiwalnych - wówczas należy podać źródło i sprawdzić, czy publikacja nie jest objęta koniecznością uzyskania zgody)
3. Podać źródła literaturowe i kartograficzne w przypisach dolnych w przypadku cytowań oraz w zestawieniu literatury i źródeł internetowych na końcu tekstu.

**Zakres oddania opracowania obejmuje:**

1. Opis lokalizacji, wraz z mapą lokalizacyjną w kontekście najbliższego otoczenia – obszar gminy.
2. Zarys historii zamku z uwzględnieniem: istotnych wydarzeń historycznych dotyczących budowli i jej stanu właścicielskiego; etapów rozbudowy i przekształceń formy architektonicznej; przekształceń funkcjonalnych wynikających z użytkowania budowli.
3. Opis dostępnych materiałów konserwatorskich oraz opis badań archeologicznych i prac konserwatorskich jeśli zostały przeprowadzone w przypadku danej budowli.
4. Opis stanu istniejącego, opis aktualnych bądź planowanych przekształceń.
5. Materiał ilustrujący opis: grafiki, archiwalne ryciny, zdjęcia i plany.
6. Stratygrafia wedle wytycznych podanych na zajęciach, zawierająca rzuty oraz widoki elewacji.
7. Współczesny materiał fotograficzny – zdjęcia własne lub użyte za zgodą autorów.
8. Opis koncepcji wraz z podaniem inspiracji, przedstawienie głównych założeń ideowych projektu i przyczyny podjęcia tematu.
9. Materiał analityczny: schematy funkcjonalne, schematy ideowe kształtowania bryły, własne szkice.
10. Rzut zagospodarowania terenu w skali 1:500 (Szczegółowość projektu koncepcyjnego)
11. Rzuty poszczególnych kondygnacji, rzut dachu, dwa przykładowe przekroje, widoki elewacji (skala 1:200/1:100 – w zależności od rozległości projektowanego obiektu) Rysunki w zależności od skali wydrukowane na arkuszach złożonych do formatu A4 i wpiętych do skoroszytu. (Szczegółowość projektu koncepcyjnego)
12. Wizualizacje ogólne formy zewnętrznej projektowanego obiektu (4-6 widoków)

ZAKRES ODDANIA / **SEMESTR LETNI:**

1. Materiał historyczny: wybrane ryciny, zdjęcia, analizy, przykładowa stratygrafia, skrócony opis historii zamku (do 1800 znaków ze spacjami)
2. Opcjonalnie: schematy ideowe kształtowania bryły lub elewacji obiektu, schematy funkcjonalne, własnoręczne szkice.
3. Abstrakt – opis/idea projektu (do 1800 znaków ze spacjami)
4. Zagospodarowanie terenu (skala 1:500)
5. Rzuty poszczególnych kondygnacji oraz rzut dachu (skala 1:100/1:50 – w zależności od rozległości projektowanego obiektu, rysunek budowlany zgodny z polską normą pn-82/n-01616)
6. 2-3 przekroje (do indywidualnego ustalenia), w tym jeden uwzględniający połączenie z substancją zabytkową (skala 1:100, rysunek budowlany zgodny z polską normą pn-82/n-01616)
7. Elewacje obiektu (obowiązują tekże elewacje od strony dziedzińca!) – rysunek liniowy, światłocieniowy lub wizualizacja z czytelnym naniesieniem odpowiednich informacji (wymiary, koty wysokościowe, użyte materiały) skala 1:100
8. Wizualizacje: minimum: 2 widoki powietrzne, 4 widoki z perspektywy człowieka przedstawiające formę zewnętrzną, 3 widoki wnętrza wraz z aranżacją.
9. Dwa rysunki detalu w skali 1:20/1:10 pokazujące połączenie części nowej ze starą, nietypowe rozwiązania materiałowe lub przyjęte rozwiązania konserwatorskie

powyższy materiał należy umieścić na sztywnych planszach formatu B1zakomponowanych w pionie – ilość plansz uzależniona jest od skali i liczby prezentowanego materiału, jednak nie mniejsza niż 3 szt.

wraz z planszami należy oddać opis budowlany do projektu spięty w skoroszycie formatu A4 wraz z wpiętymi miniaturami plansz w formacie A3, z dołączoną płytą CD zawierającą plansze w formie cyfrowej pdf. i jpg. oraz opis w wersji edytowalnej.